



INTERNATIONAL PERCUSSION FESTIVAL

Italy

3rd edition

VILLA LOMELLINI
Montebello della Battaglia (Pavia)
dal 19 al 24 luglio 2016

COMUNICATO STAMPA – 5 LUGLIO 2016

A due settimane dall'inizio del Festival è tutto pronto per il Concorso, le Masterclass, i Concerti e molto altro!

6 giorni, 110 iscritti, 35 musicisti da tutto il mondo, 18 masterclass e concerti: tra due settimane il via della terza edizione dell'International Percussion Festival, la rassegna internazionale dedicata al mondo delle percussioni organizzata dall'Associazione culturale "Percussion Time" dal 19 al 24 luglio 2016 presso la Villa Lomellini di Montebello della Battaglia (Pavia).

Il direttore artistico, il M.o Loris Stefanuto, spiega cosa l'ha spinto tre anni fa ad intraprendere questa straordinaria iniziativa: "Il mio obiettivo, dal momento in cui ho iniziato a pensare al Festival, era quello di creare un team di lavoro composto da persone che condividesse con me il desiderio di far conoscere e far crescere il mondo delle percussioni favorendo lo scambio di esperienze e di studi tra tutti gli interessati a questa espressione artistica".

Il programma della manifestazione prevede il concorso internazionale a premi (montepremi 12.000 euro in borse di studio e concerti per i vincitori di ogni sezione), le masterclass e i concerti di artisti internazionali, l'esposizione di strumenti musicali (durante tutta la settimana presso la Villa Lomellini) e, da quest'anno, una mostra del gusto e dell'artigianato del territorio dell'Oltrepo pavese (venerdì 22 e sabato 23 luglio, in Via S. Pellico, dalle 18.00 alle 24.00).

La "PercussionsWeek" a Montebello della Battaglia è organizzata in modo tale da permettere ai partecipanti una full-immersion in tutte le sezioni delle percussioni: da mattina a sera sarà una settimana intensissima, non solo uno spazio artistico-musicale, ma anche un'eccezionale opportunità di incontro e di crescita personale e professionale. Si tratta di un progetto che intende valorizzare i giovani talenti attraverso un percorso di confronto di competenze, esperienze e personalità differenti; i partecipanti avranno inoltre la possibilità di vivere quotidianamente a stretto contatto anche con i musicisti che terranno le masterclass e

che si esibiranno nei concerti serali. Potranno quindi apprendere i segreti del mestiere da professionisti già affermati, che incontreranno a colazione, in concerto e a lezione!

È possibile partecipare alle masterclass anche per chi non è iscritto al concorso. Il Festival propone un calendario ricco e diversificato con docenti da tutto il mondo per tutte le sezioni che compongono il vasto panorama delle percussioni. Si va dallo studio di due composizioni per ensemble di percussioni con Danilo Grassi (Third Construction di John Cage e Drumming di Steve Reich), ai suggerimenti tecnici di manutenzione di Pier Giuseppe Gajoni; dalla tecnica per marimba a 4 bacchette della giapponese Nanae Mimura, all'analisi del ritmo nella musica contemporanea attraverso il Solkattu – parola Tamil dell'India del Sud che significa “gruppo di sillabe” – di Paolo Cimmino; dallo studio sulle permutazioni di cellule ritmiche – per sviluppare una maggiore musicalità e complessità di fraseggio – di Federico Paulovich, al flamenco con l'eccezionale presenza, insieme al batterista Israel Varela, della ballerina spagnola Karen Lugo. E questi sono solo alcuni esempi!

Naturalmente il Festival si apre anche al pubblico, con concerti serali da mercoledì 20 a domenica 24 (presso il Teatro comunale e in Piazza Italia), per tutti: le famiglie, i turisti, gli spettatori occasionali, i curiosi che vogliono assistere a spettacoli straordinari, insoliti e originali, caratterizzati da armonie e melodie magiche e da ritmi travolgenti. Si parte con alcuni solisti eccezionali nelle prime due serate (lo statunitense Casey Cangelosi, la giapponese Nanae Mimura, l'ucraino Andrei Pushkarev e il greco Theodor Milkov); la terza serata è invece dedicata a due ensemble di percussioni che offriranno al pubblico uno spettacolo dal grande impatto visivo e emotivo (Tempo Primo, composto da giovanissimi percussionisti mantovani, e Percurama, ensemble danese nato e cresciuto nell'ambito del Royal Danish Conservatory of Music di Copenaghen); saranno in concerto sabato 23 il sestetto italiano Be-Pop All Stars (vibrafono, tromba, sax, contrabbasso, batteria e pianoforte) e il trio di Israel Varela, quest'ultimo in uno spettacolo caratterizzato dall'irresistibile fascino del flamenco, con la ballerina Karen Lugo, dove musica e danza diventano una cosa sola. Il concerto di domenica è invece dedicato ai vincitori del concorso 2016, giovani promesse del mondo delle percussioni.

Ma non solo, quest'anno per valorizzare il territorio che ospita il Festival ci sarà una Mostra del gusto e dell'artigianato dell'Oltrepo Pavese (venerdì 22 e sabato 23 luglio, in Via Silvio Pellico, dalle 18.00 alle 24.00) per conoscere l'eccellenza dei prodotti locali e cogliere la bellezza e la bontà delle arti e dei mestieri. Il Festival vuole quindi andare oltre i propri confini musicali per rendere omaggio ad un territorio straordinario, che offre tanti gustosissimi prodotti di eccellenza, spesso garantiti da agricoltura biologica (dal vino – naturalmente – a formaggi, miele, salumi, funghi, tartufi, mostarde e molto altro). Le numerose bancarelle che animeranno la Via Silvio Pellico di Montebello della Battaglia vogliono anche valorizzare l'artigiano e i prodotti del suo lavoro, dall'arte orafa alla ceramica, e poi arredamento, pittura, scultura, moda, design e molto altro, per scoprire e comunicare tradizioni e creatività!

Nelle stesse serate in cui ci sarà la Mostra del gusto e dell'artigianato, il pubblico potrà apprezzare, nella Piazza Italia dove si terranno i concerti, la mostra di fotografie dell'edizione 2015 del festival, a cura di Scorribande flash.

Docenti delle masterclass

Martedì 19 luglio 2016

Giovanni Imparato (percussioni afro-cubane); Danilo Grassi (percussioni in orchestra)

Mercoledì 20 luglio 2016

Gert Mortensen (marimba); Giorgio di Tullio (batteria)

Giovedì 21 luglio 2016

Nanae Minura (marimba); Pier Giuseppe Gajoni (timpani e percussioni)

Venerdì 22 luglio 2016

Paolo Cimmino (ritmi nella musica contemporanea attraverso metodi orientali); Israel Varela – Karen Lygo (ritmo e danza nel flamenco); Andrei Pushkarev (vibrafono)

Sabato 23 luglio 2016

Tony Arco (batteria); Theodor Milkov (marimba)

Domenica 24 luglio 2016

Casey Cangelosi (marimba e percussioni)

Concerti

Mercoledì 20 luglio

Casey Cangelosi (U.S.A); Nanae Mimura (Giappone)

Giovedì 21 luglio

Andrei Pushkarev (Ucraina); Theodor Milkov (Grecia)

Venerdì 22 luglio

Tempo Primo (Italia); Percurama (Danimarca) Ensemble di percussioni

Sabato 23 luglio

Be-Bop All Stars Sextet: Emilio Soana (Tromba), Gabriele Comeglio (Sax), Andrea Dulbecco (Vibrafono), Marco Vaggi (Contrabbasso), Tony Arco (Batteria), Mario Rusca (Piano)
Israel Varela trio ft. Karen Lugo (Ballerina di Flamenco): Israel Varela (Batteria/Voce), Luca Bulgarelli (Basso) Angelo Trabucco (Piano)

Per informazioni e contatti:

www.percussioncompetition.com

info@percussioncompetition.com

M.o Loris Stefanuto, *direttore artistico*: 339.1142787