



INTERNATIONAL PERCUSSION COMPETITION

III EDIZIONE

19-24 LUGLIO 2016

Villa Lomellini – Montebello della Battaglia – PV – Italy

L'associazione Culturale Percussion Time, con il patrocinio del Comune di Montebello della Battaglia, promuove la realizzazione del terzo **Concorso Internazionale per Percussioni, Batteria e Composizione** denominato:

"INTERNATIONAL PERCUSSION COMPETITION"

Il concorso si distingue come offerta formativa in un contesto nazionale ancora bisognoso di essere sviluppato sulla tematica in oggetto.

Lo scopo è quello di valorizzare e di far emergere le realtà e i talenti musicali presenti nel territorio italiano e nel panorama internazionale, sostenendo il grande patrimonio artistico e creativo della nostra tradizionale musicale.

REGOLAMENTO

*Art. 1__ CANDIDATI

Possono partecipare concorrenti diplomati e non diplomati di ambo i sessi fino ad un massimo di 35 anni e di qualsiasi nazionalità.

Per la sezione A cat. "JUNIOR" è previsto un candidato fuori quota.

Per i candidati minorenni dovrà essere compilata, dai genitori o da una persona maggiorenne che ne fa le veci, l'autocertificazione, scaricabile dal sito del Concorso, che dovrà essere inviata insieme alla domanda di iscrizione.

*Art. 2__ DURATA DEL CONCORSO

Il concorso si terrà dal **19 al 24 luglio 2016**.

Il calendario definitivo delle audizioni sarà reso noto dal 15 giugno in poi sul sito internet del concorso:

www.percussioncompetition.com

I partecipanti sono tenuti ad informarsi riguardo il giorno e l'ora della propria audizione.

I concorrenti solisti saranno ammessi alle audizioni in ordine alfabetico.

Tutte le prove saranno pubbliche.

PER I CANDIDATI CHE SARANNO OSPITI PRESSO "VILLA LOMELLINI", IN TRATTAMENTO DI PENSIONE COMPLETA, SARANNO GRATUITE TUTTE LE MASTERCLASSES ORGANIZZATE, IL CUI PROGRAMMA SARA' VISUALIZZABILE SUL SITO UFFICIALE DELLA MANIFESTAZIONE.

* Art. 3__ SEDE DEL CONCORSO

Il Concorso si terrà presso "Villa Lomellini" – Via Cavour 3/5, Montebello della Battaglia (PV) Italy:

www.villalomellini.it

*Art. 4a__ SEZIONI

SEZIONE A **ENSAMBLE – PERCUSSIONI CLASSICHE, CREATIVE E/O IMPROVVISATE** (19/20 luglio)

SEZIONE B **MULTIPERCUSSIONI** (23/24 luglio)

SEZIONE C **BATTERIA** (22/23 luglio)

SEZIONE D **MARIMBA** (22/23/24 luglio)

SEZIONE E **TAMBURO** (20/21 luglio)

SEZIONE F **VIBRAFONO** (22/23/24 luglio)

SEZIONE G **TIMPANI** (21/22 luglio)

SEZIONE H **PERCUSSIONI A TASTIERA E PIANOFORTE** (20/21 luglio)

SEZIONE I **COMPOSIZIONE PER PERCUSSIONI**

I GIORNI INDICATI POTRANNO SUBIRE VARIAZIONI.

*Art. 4b_ SEZIONI

SEZIONE A → PERCUSSIONI CLASSICHE, CREATIVE E/O IMPROVVISATE (ENSAMBLE)

Si possono esibire:

- gruppi dal duo al decimino, composti da soli percussionisti/batteristi.
- gruppi dal duo al decimino composti da percussionisti/batteristi con altri strumenti e/o voce.

Sono ammessi gli strumenti elettronici e l'utilizzo facoltativo di basi registrate (in tal caso i musicisti devono essere almeno 2, chi si occupa delle basi o di strumenti elettronici non viene considerato tale).

E' prevista la figura del direttore.

In questa sezione vi è la possibilità di improvvisazione singola o collettiva, non obbligatoria.

I linguaggi musicali ammessi sono: CLASSICO, CONTEMPORANEO, ETNICO, BLUES, JAZZ, LATIN, POPULAR MUSIC.

Categoria 1 "JUNIOR"	fino a 18 anni (nati fino al 1998) – è previsto un candidato fuori quota
Categoria 2 "SENIOR"	fino a 35 anni (nati dal 1981 al 1997)

SEZIONE B → MULTIPERCUSSIONI

Categoria 3 "JUNIOR"	fino ai 18 anni (per i nati fino al 1998)
Categoria 4 "SENIOR"	fino a 35 anni (nati dal 1981 al 1997)

SEZIONE C → BATTERIA

Categoria 5 "TALENT SCOUT"	fino a 16 anni (per i nati dal 2000 in poi)
Categoria 6 "JUNIOR"	fino a 21 anni (per i nati dal 1995 al 1999)
Categoria 7 "SENIOR"	fino a 35 anni (per i nati dal 1994 al 1981)

SEZIONE D → MARIMBA

Categoria 8 "TALENT SCOUT"	fino a 16 anni (per i nati dal 2000 in poi)
Categoria 9 "JUNIOR"	fino a 21 anni (per i nati dal 1995 al 1999)
Categoria 10 "SENIOR"	fino a 35 anni (per i nati dal 1994 al 1981)

SEZIONE E → TAMBURO

Categoria 11 "TALENT SCOUT"	fino a 16 anni (per i nati dal 2000 in poi)
Categoria 12 "JUNIOR"	fino a 21 anni (per i nati dal 1995 al 1999)
Categoria 13 "SENIOR"	fino a 35 anni (per i nati dal 1994 al 1981)

SEZIONE F → VIBRAFONO

Categoria 14 "TALENT SCOUT"	fino a 16 anni (per i nati dal 2000 in poi)
Categoria 15 "JUNIOR"	fino a 21 anni (per i nati dal 1995 al 1999)
Categoria 16 "SENIOR"	fino a 35 anni (per i nati dal 1994 al 1981)

SEZIONE G → TIMPANI

L'organizzazione del concorso metterà a disposizione un pianista professionista per l'esecuzione delle prove con il piano. Prima delle fasi eliminatorie e finali ci sarà la possibilità di fare una breve prova con lo stesso.

Nella fase finale è previsto l'utilizzo di basi registrate.

Categoria 17 "JUNIOR"	fino ai 18 anni (per i nati fino al 1998)
Categoria 18 "SENIOR"	fino a 35 anni (nati dal 1981 al 1997)

SEZIONE H → PERCUSSIONI A TASTIERA E PIANOFORTE

In questa sezione è possibile utilizzare vibrafono, marimba e/o xilofono e il pianoforte.

E' consentita l'esecuzione di Sonate e/o Concerti per Vibrafono, Marimba e/o Xilofono con riduzione per piano, oltre che a trascrizioni.

Categoria 19 "JUNIOR"	fino ai 18 anni (per i nati fino al 1998)
Categoria 20 "SENIOR"	fino a 35 anni (nati dal 1981 al 1997)

*Art. 5a_ PREMI

Per i **vincitori del primo premio** delle categorie "SENIOR" di tutte le sezioni sono previsti premi **offerti dagli Sponsor del valore sotto indicato**, che verranno assegnati dalla Direzione del Concorso su indicazione delle varie commissioni giudicatrici.

SEZIONE	CATEGORIA	CLASSIFICATO	PREMI
A (ENSAMBLE)	SENIOR	PRIMO PREMIO	3000 €
B (MULTIPERCUSSIONI)	SENIOR	PRIMO PREMIO	500 €
C (BATTERIA)	SENIOR	PRIMO PREMIO	3500 €
D (MARIMBA)	SENIOR	PRIMO PREMIO	1000 €
E (TAMBURO)	SENIOR	PRIMO PREMIO	500 €
F (VIBRAFONO)	SENIOR	PRIMO PREMIO	1000 €
G (TIMPANI)	SENIOR	PRIMO PREMIO	500 €
H (TASTIERE E PIANO)	SENIOR	PRIMO PREMIO	1000 €
I (COMPOSIZIONE)	SENIOR	PRIMO PREMIO	500 €

Sono previsti **strumenti musicali e/o accessori** offerti dagli Sponsor per i vincitori del primo premio delle categorie "TALENT SCOUT" e "JUNIOR" delle sezioni C-D-E-F-G-H e categoria "JUNIOR" delle sezioni A e B.

Diploma di merito a tutti i primi, secondi e terzi classificati di tutte le sezioni e categorie.

Attestato di partecipazione a tutti i partecipanti.

A TUTTI I VINCITORI DEL PRIMO PREMIO DELLE CATEGORIE "SENIOR" DI TUTTE LE SEZIONI SARÀ RISERVATO UN CONCERTO PRESSO IL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPANI" DI MANTOVA DURANTE LA STAGIONE CONCERTISTICA 2017.

*Art. 5b_ PREMIO SPECIALE

Premio speciale "**agli insegnanti**": all'insegnante che presenterà al concorso il maggior numero di allievi premiati verrà attribuito un diploma d'onore.

*Art. 6_ PREMIAZIONE E CONCERTO DEI VINCITORI

I vincitori di tutte le sezioni che otterranno il primo, il secondo e il terzo premio saranno premiati durante il Concerto Finale dei Vincitori che si terrà domenica 24 luglio 2016 alle ore 21.00 presso Villa Lomellini, via Cavour 3/5 Montebello della Battaglia (PV) – Italy.

La giuria si riserva la possibilità di chiedere la partecipazione al concerto finale anche ad altri candidati particolarmente meritevoli.

L'Organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche a quanto esposto all'art. 6 per motivi organizzativi.

*Art. 7_ GIURIA

La Commissione giudicatrice, nominata dall'organizzazione, sarà costituita da n°1 Presidente e n°2 Giurati, musicisti di chiara fama nazionale ed internazionale ed esperti nel settore delle Percussioni.

La commissione giudicatrice avrà il diritto di abbreviare, riascoltare o interrompere in qualsiasi punto le esecuzioni.

Tutte le decisioni, in ogni fase del Concorso, saranno definitive ed inappellabili.

Qualora uno dei Commissari della giuria risultasse legato ad un concorrente da rapporti didattici o di parentela, si asterrà dall'esprimere il giudizio sulla prova dello stesso.

SEZIONE A → PERCUSSIONI CLASSICHE, CREATIVE E/O IMPROVVISATE (ENSAMBLE)

FASE ELIMINATORIA	
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 20 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 20 minuti .

FASE FINALE	
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 30 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 30 minuti .

SEZIONE B → MULTIPERCUSSIONI

FASE ELIMINATORIA	
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 8 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 8 minuti .

FASE FINALE	
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti .

SEZIONE C → BATTERIA

FASE ELIMINATORIA	
TALENT SCOUT	Ogni candidato dovrà eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 6 minuti .
JUNIOR	Ogni candidato dovrà eseguire i 2 brani obbligatori elencati sul sito www.percussioncompetition.com ed un brano a libera scelta della durata massima di 5 minuti .
SENIOR	Ogni candidato dovrà eseguire i 3 brani obbligatori elencati sul sito www.percussioncompetition.com ed un brano a libera scelta della durata massima di 5 minuti .

FASE FINALE	
TALENT SCOUT	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 10 minuti . Inoltre i finalisti dovranno eseguire un assolo (senza basi registrate) a libera scelta della durata massima di 4 minuti .
JUNIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 10 minuti . Inoltre i finalisti dovranno eseguire un assolo (senza basi registrate) a libera scelta della durata massima di 4 minuti .
SENIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 10 minuti . Inoltre i finalisti dovranno eseguire un assolo (senza basi registrate) a libera scelta della durata massima di 4 minuti .

SEZIONE D → MARIMBA

FASE ELIMINATORIA	
TALENT SCOUT	Ogni candidato dovrà eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 6 minuti .
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire un brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sul sito internet: www.percussioncompetition.com . Essi dovranno eseguire inoltre un brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire un brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sul sito internet: www.percussioncompetition.com . Essi dovranno eseguire inoltre un brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti .

FASE FINALE	
TALENT SCOUT	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 10 minuti .
JUNIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 12 minuti .
SENIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti .

SEZIONE E → TAMBURO

FASE ELIMINATORIA	
TALENT SCOUT	Ogni candidato dovrà eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 6 minuti .
JUNIOR	Il candidato dovrà eseguire il brano obbligatorio specificato sul sito internet del concorso www.percussioncompetition.com . Dovrà eseguire inoltre un ulteriore brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sul sito del concorso. Infine dovrà eseguire un brano a libera scelta della durata totale massima di 4 minuti .
SENIOR	Il candidato dovrà eseguire il brano obbligatorio specificato sul sito internet del concorso www.percussioncompetition.com . Dovrà eseguire inoltre un ulteriore brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sul sito internet del concorso. Infine dovrà eseguire un brano a libera scelta della durata totale massima di 4 minuti .

FASE FINALE	
TALENT SCOUT	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 10 minuti .
JUNIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 12 minuti .
SENIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti .

SEZIONE F → VIBRAFONO

FASE ELIMINATORIA	
TALENT SCOUT	Ogni candidato dovrà eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 6 minuti .
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire un brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sul sito internet: www.percussioncompetition.com . Essi dovranno eseguire inoltre un brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire un brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sul sito internet: www.percussioncompetition.com . Essi dovranno eseguire inoltre un brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti .

FASE FINALE	
TALENT SCOUT	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 10 minuti .
JUNIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 12 minuti .
SENIOR	I finalisti dovranno eseguire uno o più brani a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti .

SEZIONE G → TIMPANI

FASE ELIMINATORIA	
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire i 2 brani obbligatori indicati sul sito www.percussioncompetition.com Essi dovranno inoltre eseguire uno studio a libera scelta della durata massima di 4 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire i 3 brani obbligatori indicati sul sito www.percussioncompetition.com Essi dovranno inoltre eseguire uno studio a libera scelta della durata massima di 4 minuti .

FASE FINALE	
JUNIOR	I finalisti dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti (solo timpani).
SENIOR	I finalisti dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti (solo timpani).

SEZIONE H → PERCUSSIONI A TASTIERA E PIANOFORTE

FASE ELIMINATORIA	
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata totale massima di 15 minuti .

FASE FINALE	
JUNIOR	I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata totale massima di 25 minuti .
SENIOR	I candidati dovranno eseguire un programma a libera scelta della durata totale massima di 25 minuti .

I brani a scelta della fase eliminatória non potranno essere ripetuti nella fase finale.

Il minutaggio delle varie prove inizierà dalla prima nota eseguita, compresi gli eventuali tempi di spostamento intermedi.

Sono ammesse le trascrizioni.

*Art. 9 _MODALITA' DI VALUTAZIONE

La valutazione per la fase eliminatória avverrà per votazione "SI" o "NO".

I candidati che riceveranno la maggioranza di voti positivi passeranno alla fase finale.

La valutazione per la fase finale avverrà tramite una scheda sulla quale ogni giurato assegnerà ai candidati un punteggio da 0 a 20.

Al termine della fase finale le schede di valutazione verranno consegnate alla segreteria che tramite media matematica decreterà il vincitore di ogni sezione.

Il **primo premio** verrà assegnato a chi otterrà il punteggio più alto pari o superiore a **98/100**.

Il **secondo premio** verrà assegnato a chi otterrà il punteggio più alto pari o superiore a **95/100**.

Il **terzo premio** verrà assegnato a chi otterrà il punteggio più alto pari o superiore a **90/100**.

*Art. 10_ STRUMENTI A DISPOSIZIONE

1 Piano elettrico	1 Sgabello per batteria	1 Batteria jazz 12", 14", 18" (4 PEZZI)	1 Daraboukka con supporto
1 Amplificatore da basso elettrico	1 Sgabello per timpani	1 Batteria (5 PEZZI)	1 Tam tam medio
1 Amplificatore da chitarra elettrica	5 Timpani	1 Glockenspiel	2 Piatti china
1 Mixer 8 canali	2 Marimbe 5 ottave	1 Coppia di bonghi	2 Piatti ride
2 Casse watt 500 attive	2 Marimbe	3 Congas + supporti	1 Crash
10 Leggii	2 Vibrafoni	1 Coppia di timbales	2 Splash
6 Tom tom	1 Xilofono	1 Metal chimes con supporto	2 Reggipiatti sinfonici
5 Aste per piatti	2 Grancassa sinfonica	1 Djembè con supporto	Crotali
			4 rullanti

A tutti gli strumenti che non sono espressamente indicati nella precedente lista dovranno provvedere i singoli concorrenti.

*Art. 11_ SPESE

Tutte le spese di viaggio, vitto e alloggio sono a carico dei partecipanti e non verranno rimborsate in nessun caso. L'organizzazione, per tale ragione, consiglia di fare un'assicurazione sui voli.

Per l'hotel convenzionato, dove si svolgeranno anche tutte le fasi del Concorso, visionare il sito www.percussioncompetition.com oppure direttamente il sito www.villalomellini.it

*Art. 12_ REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

L'organizzazione si riserva di realizzare registrazioni audio e DVD ufficiali delle prove di Concorso per l'eventuale diffusione radiofonica e/o televisiva.

Ciò non comporterà agli interessati alcun compenso e/o diritto.

La diffusione del materiale in oggetto è di proprietà esclusiva del Concorso e sarà resa disponibile ai candidati a discrezione degli organizzatori.

E' severamente vietato effettuare registrazioni audio/video amatoriali delle fasi del Concorso.

*Art. 13_ NORME AGGIUNTIVE

L'iscrizione al concorso sottintende la piena approvazione delle norme del presente Bando.

L'organizzazione declina ogni responsabilità in caso di furti, danni, incidenti a persone e cose nelle sedi utilizzare nei giorni di Concorso.

Se il concorrente dovesse rinunciare per motivi propri, l'organizzazione non è tenuta ad alcun rimborso della quota di iscrizione, né alla restituzione del materiale già inviato.

I dati inviati saranno utilizzati solo ed esclusivamente ai fini del Concorso.

Per eventuali controversie è competente il Foro di Pavia, il testo ufficiale di riferimento è quello redatto nella sola lingua italiana.

*Art. 14_ TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi dell'art.13 del D.lgs. 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione verranno conservati dall'associazione ed utilizzati dal Concorso esclusivamente per fini organizzativi.

Il titolare dei dati avrà la possibilità di rettificarli o di opporsi al loro utilizzo.

*Art. 15_ QUOTA DI ISCRIZIONE

SEZIONI B-C-D-E-F-G-H-I (Solisti)

La quota di iscrizione al Concorso è di **EURO 75.00** a persona.

Gli iscritti alle sezioni B-C-D-E-F-G-H-I (Solisti) possono iscriversi ad altre sezioni con una quota aggiuntiva di **EURO 50,00** per ogni sezione.

SEZIONE A (Ensemble)

N° COMPONENTI	QUOTA ISCRIZIONE
2	EURO 150
3	EURO 225
4	EURO 280
5	EURO 350
6	EURO 390
7	EURO 420
8	EURO 480
9	EURO 540
10	EURO 600

La quota di iscrizione non verrà in nessun caso restituita, fatta eccezione per il mancato svolgimento del Concorso per cause attribuibili all'organizzazione.

Il pagamento della tassa di iscrizione può avvenire tramite:

- **bonifico bancario** intestato a:

ASSOCIAZIONE CULTURALE PERCUSSION TIME

Banca: BCC – Banca Centropadana Credito Cooperativo

IBAN: IT67R0832456400000000614541 – **BIC/SWIFT CODE:** ICRAITRR900

Causale: Nome candidato – Sezione – Categoria – Strumento

*Art. 16a_ MODULO D'ISCRIZIONE

Il modulo di iscrizione, scaricabile dal sito web www.percussioncompetition.com, dovrà essere compilato e inviato via mail a info@percussioncompetition.com entro e non oltre il **25 maggio 2016** insieme alla documentazione elencata nel modulo di iscrizione.

Ogni concorrente riceverà dall'organizzazione una e-mail di avvenuta iscrizione.

*Art. 16b_ DOCUMENTI RICHIESTI

Al momento **dell'iscrizione online**, ogni candidato dovrà far pervenire, tramite email, copia dei brani che intenderà eseguire, sia nella fase eliminatoria che in quella finale.

Non sono richieste copie dei brani che verranno eseguiti per la sezione C – BATTERIA e la sezione A (ad esclusione dei linguaggi CLASSICO e CONTEMPORANEO per i quali invece sono necessarie).

Ogni candidato di qualsiasi sezione e categoria, in loco al momento delle singole prove, dovrà presentare alla giuria 3 copie dei brani che intenderà eseguire.

RECAPITI:

ASSOCIAZIONE CULTURALE PERCUSSION TIME

www.percussioncompetition.com

Mail: info@percussioncompetition.com

Direttore Artistico: M° Loris Stefanuto

cell. +39 339.1142787 (ITALIA)

Segreteria Concorso: Silvia Schiarante

cell. +39 342.5816808 (ESTERO)