



INTERNATIONAL PERCUSSION COMPETITION

III EDIZIONE

19-24 LUGLIO 2016

Villa Lomellini – Montebello della Battaglia – PV – Italy

BRANI FASE ELIMINATORIA

SEZIONE C – BATTERIA

Cat. "JUNIOR" (Il candidato dovrà eseguire i 2 brani obbligatori sotto elencati ed un brano a libera scelta della durata massima di 5 minuti).

- C. WILCOXON - 150 Rudimental solos N. 109 pag. 57
- D. AGOSTINI - Méthode de Batterie – Volume IV « Exercice B » pag. 47

Cat. "SENIOR" (Il candidato dovrà eseguire i 3 brani obbligatori sotto elencati ed un brano a libera scelta della durata massima di 5 minuti).

- C. WILCOXON - 150 Rudimental solos N.137 pag. 79
- D. AGOSTINI - Méthode de Batterie – Volume IV "Solo N.15" pag.34 (interpretazione jazz)
- D. AGOSTINI - Méthode de Batterie – Volume IV "Récapitulation 4" pag.69

SEZIONE D – MARIMBA

Cat. "JUNIOR" (I candidati dovranno eseguire obbligatoriamente un brano a scelta tra quelli sotto elencati e un ulteriore brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti).

- J. S. BACH - parte di Sonata e/o Partita per violino
- D. SAVRON - "Kid"
- N. J. ZIVKOVIC - "Funny marimba Book I" (un brano a scelta tra i primi 4)
- N. ROSAURO - "Seven children brasilian songs" (un brano a scelta)
- KEITH LARSON - "Mexican suite" (almeno 2 parti)
- E. KOPETZKI - "Danse of the witches" for marimba solo
- A. GOMEZ - "Rain dance" or "Marimba Flamenca"
- N. J. ZIVKOVIC - "Funny marimba Book I" (un brano a scelta tra i seguenti: "Sylvia's" "Lied" o "Srpska Igra")
- NEY ROSAURO - "Suite Popular Brasileira": "Baiao" or "Valencia"
- M. PETERS - "Yellow after the rain"
- N. ROSAURO - "Prelude 1 E minor"
- E. SEJOURNE - "General life"
- KAI STENSGAARD - "Spanish dance"
- E. GLENNIE - "Three Chorales for marimba" (un brano a scelta)
- A.GOMEZ - "Gitano" (un movimento a scelta)
- E. SEJOURNE - "Katamiya"
- N. J. ZIVKOVIC - "Funny Marimba" Book 2 (un brano a scelta)
- K. ABE - Un brano a scelta
- R. WIENER - "Spanish Sketch n.6"
- HENZE - "Five scene from the snow country"
- DONATONI - "Mari I/II"
- DRUCKMAN - "Reflection on the nature of the water"

Cat. "SENIOR" (I candidati dovranno eseguire obbligatoriamente un brano a scelta tra quelli sotto elencati e un ulteriore brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti).

- J. S. BACH - parte di Sonata e/o Partita per violino
- E. SÉJOURNÉ - "Nancy"
- D. SAVRON - "Mask"
- G. STOUT - "Two Mexican Dances" (un brano a scelta)
- N. J. ZIVKOVIC - "Funny Marimba" Book 2 (un brano a scelta)
- C. CANGELOSI - "Rattle and Hum"
- C. C. LIN - "Kaleidoscope" (un brano a scelta)
- E. SEJOURNE - "Romantica"
- TAKATSUGA MURAMATSU - "Land"
- E. SAMMUT - "Cameleon"
- P. SMADBECK - "Rhythmsong"
- G. STOUT - "Astral Dance"
- M. FORD - "Polaris"
- E. SAMMUT - "Libertango"
- TANAKA TOSHIMITSU - "Two Movements for Marimba"
- N.J.ZIVKOVIC - "Ilijas"
- R.WIENER- "Capriccio Grazioso"
- DONATONI - "Mari I/II"
- HUREL - "Loops IV"
- L. H STEVENS - "Rhythmic Caprice"
- K. ABE - Un brano a scelta

SEZIONE E – TAMBURO

Cat. "JUNIOR"

Il candidato dovrà eseguire il seguente brano obbligatorio:

V. FIRTH – The Solo Snare Drummer n° 12 pag. 15

In aggiunta dovrà eseguire un brano a libera scelta della durata massima di 4 minuti e un ulteriore brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sotto:

- C. WILCOXON - 150 Rudimental solos N.141 pag. 83
- C. WILCOXON - 150 Rudimental solos N.140 pag. 82
- S. FINK - Snare Drum Suite "Intrada, Toccata & Marcia"
- E. NOVOTNEY "A Minute of News"
- W. BENSON - "Three Dances for Solo Snare Drum"
- V. FIRTH - The Solo Snare Drummer - Advanced Etudes And Duets- Uno studio a scelta
- J.BECH - "2 Rudiwaltz"
- L. STEFANUTO - 10 divertimenti per tamburo N. 1 o 3
- A. LEPAK- Fifty Contemporary Snare Drum Etudes N. 47
- J. LAWLESS - "Ladybird"
- M.PETERS - Advanced Snare Drum Studies N.6 pag. 12/13
- M. MARKOVICH - "Tornado"
- J. DELECLUSE - Douze Études pour Caisse Claire N.1 o 6

Cat. "SENIOR"

Il candidato dovrà eseguire il seguente brano obbligatorio:

- J. DELECLUSE - Douze Études pour Caisse Claire No.11

In aggiunta dovrà eseguire un brano a libera scelta della durata massima di 4 minuti e un ulteriore brano obbligatorio, scelto tra quelli elencati sotto:

- Á. MÁSSON - "Prím"
- E. KOPETZKI - "Concert Suite for Snare Drum"
- J. DELECLUSE - "Test Claire"
- D. HESLINK - "Theme and Variations"
- B.LYLLOFF - Etude For Solo Snare drum N. 9
- G. MORTENSEN - "March" - "Cadenza"
- M. HURLEY - "The Mambo King"
- B.RITZ - "Danish Taptoo"
- C. WILCOXON - 150 Rudimental solos N.134 pag.76
- W. J. SCHINSTINE - Recital Suite for Solo Snare Drum
- W.ORTIZ - "Rapeo"
- C. CANGELOSI - "Meditation n. 1"
- N.J. ZIVKOVIC - "Pezzo da Concerto"
- Á. MÁSSON - "Kim"
- L.PARKS - 15 Diversion For The Snare Drum - "Caballeros" pag. 12/13
- J. DELECLUSE - "Douze Etudes pour caisse claire » - Uno studio a scelta ad esclusione del n° 11

SEZIONE F – VIBRAFONO

Cat. "JUNIOR" (Il candidato dovrà eseguire obbligatoriamente un brano scelto tra quelli sotto elencati e un ulteriore brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti).

- D. FRIEDMAN - "Studio n.25"
- B. MOLENHOF - "Music Of The DaY" (Kendor Music)
- R. WIENER - "Little Love song"
- E SÉJOURNÉ - "Chamade"
- D. FRIEDMAN - "Texas Hoedown"
- J.FREICHER - „Koda"
- R. WIENER - „Latin Song"
- N. ROSAURO - "Prelude and Blues"
- M. GLENTWORTH - "Blues for Gilbert"
- ALSINA - "Reflet"
- MANOURY - «Solo de vibraphone "
- Y. TAIRA - "Monodrama IV "
- M. CARDI - "Libra"
- A. PUSHKAREV - "A little jazz waltz"

Cat. "SENIOR" (Il candidato dovrà eseguire obbligatoriamente un brano scelto tra quelli sotto elencati e un ulteriore brano a libera scelta della durata massima di 10 minuti).

- D. FRIEDMAN - "Studio n.26"
- M. GLENTWORTH - "Blues for Gilbert"
- R. WIENER - "Audrey"

- E SÉJOURNÉ – “Lila”
- N. ROSAURO – “Bem-vindo”
- C. DEANE - “Mourning Dove Sonnet”
- D. FRIEDMAN – “Bettina Dreams of the Garden of Elves”
- N.J. ZIVKOVIC – “Suomineito”
- HUREL – “Loops II”
- MANOURY – « Solo de vibraphone »
- Y. TAIRA – “Monodrama IV”
- M. CARDI – “Libra”

SEZIONE G – TIMPANI

Cat. “JUNIOR” (Il candidato dovrà eseguire i 2 brani obbligatori sotto indicati e uno studio a libera scelta della durata massima di 4 minuti).

- A. Tcherepnin - Sonatina for three timpani and piano (ed. Boosey e Hawkes) andante religioso e allegro marcia - PROVA CON PIANOFORTE
- V.Firth - “The solo timpanist”(C. Fischer) Studio n.3 pag. 9

Cat. “SENIOR” (Il candidato dovrà eseguire i 3 brani obbligatori sotto indicati e uno studio a libera scelta della durata totale massima di 4 minuti).

- R. Strauss - Der Rosenkavalier (Orchester Probespiel ed. Schott) pagg. 25-26-27-28-29-30 – PROVA CON PIANOFORTE
- W.Tharichen - Concerto per timpani e orchestra op. 34 Lento E allegro moderato - PROVA CON PIANOFORTE
- J.Delecluse “Trente étude pour timbales” Cahier n.3 (ed.A Leduc) Studio n.23 pag. 4-5